

DAL 2007

LITORALE *oggi*

IL PERIODICO D'INFORMAZIONE DEL LITORALE ROMANO

GIUGNO 2026

FONDATA E DIRETTO DA RICKY FILOSA



QUANTO SEI BELLA FLAVIA

IL RESTAURO IMPOSSIBILE CHE STA RESTITUENDO A LADISPOLI IL MONUMENTO PIÙ RAPPRESENTATIVO



IL SINDACO GRANDO IN ESCLUSIVA
IL PUNTO SU STRADE E MARCIAPIEDI



SANTA MARINELLA ELEGGE IL NUOVO SINDACO,
MANUELLI: PARTITI KO



ASSOBALNEARI E UFFICIO TURISMO, NASCE IL
PROGETTO LADISPOLI ESTATE



ENOTECA & WINE BAR

VIALE ITALIA, 126 LADISPOLI (RM)



LA CANTINA DI
ANDREA
Vini e Merende

INFO: 392 6611994



SOLO RUMORE DI FONDO

L'ALTRA VISIONE DEL NOSTRO TERRITORIO

EDITORIALE

vedere che persino molti tra i più severi critici dell'operazione oggi entrano tranquillamente in sala per godersi un film seduti su poltrone comode, con audio moderno e schermo all'avanguardia. Lo stesso schema si è ripetuto con lo skate park di via Firenze. Un'altra inaugurazione, un altro intervento concreto, un altro pezzo di città restituito ai cittadini. Nel cuore di Ladispoli sta nascendo un vero polo sportivo urbano: pista ciclopedonale riqualificata, campetti rimessi a nuovo, area fitness, spazi aggregativi. E ora anche uno skate park moderno, vivo, frequentato da ragazzi, bambini e famiglie.

Ma niente. Anche qui qualcuno ha sentito il bisogno di storcere il naso. Obiezioni deboli, spesso pretestuose, quasi sempre incapaci di affrontare il punto centrale della questione: prima quello skate park non esisteva, oggi sì. Ed è pieno di giovani che lo vivono. Fine della discussione.

Del resto, l'aria da campagna elettorale si sente eccome. E quando si avvicinano certe scadenze, in politica accade spesso una cosa curiosa: persino le opere pubbliche diventano un problema. Non importa se migliorano la città, se portano servizi, se restituiscono spazi ai cittadini. Qualcuno troverà comunque il modo di trasformarle in terreno di scontro.

Così è toccato anche a Torre Flavia. Uno dei simboli più identitari e amati del territorio, per anni lasciato in condizioni drammatiche, divorato dal tempo, dall'erosione marina e dai danni della guerra. Ora finalmente è partito un progetto concreto: 2,7 milioni di euro tra fondi PNRR e risorse comunali per restaurare la torre e trasformarla in uno spazio museale accessibile, valorizzando al tempo stesso tutta l'area circostante.

La domanda, allora, dovrebbe essere semplice: qual era l'alternativa? Lasciare che Torre Flavia continuasse lentamente a crollare?

Eppure anche stavolta è partita la mobilitazione del "no". Collettivi, comitati, associazioni orbitanti attorno a una certa

sinistra ambientalista che troppo spesso confonde la tutela con l'immobilismo. È nato persino un comitato in difesa della Torre e della palude circostante. Ma difesa da cosa, esattamente? Da un intervento che punta a salvarla? Da un progetto che riqualificherà anche l'area naturalistica circostante, con dune ripristinate e un equilibrio ambientale migliorato?

Sui social, intanto, è andato in scena il solito spettacolo contemporaneo: nel giro di poche ore, tutti esperti, tutti progettisti, tutti ingegneri strutturalisti. È bastata la circolazione online di una bozza progettuale per scatenare processi sommari e sentenze definitive.

C'è chi passa le giornate su Facebook a giudicare qualsiasi argomento. Gente che pretende di sostituirsi a professionisti di altissimo livello che lavorano ad un progetto monumentale, partito nel 2010, poi rilanciato dall'Amministrazione Grando, studiando la soluzione migliore per salvare il nostro simbolo e preservarne l'autenticità. Perché questo progetto, come raccontiamo in questo numero, non è una demolizione né un abbattimento: è un intervento di tutela del patrimonio culturale, all'avanguardia e proiettato al futuro, capace di restituire una Torre Flavia non semplicemente "rimessa a nuovo", ma finalmente valorizzata e resa pienamente fruibile.

E allora, osservando il rendering definitivo della nuova Torre Flavia — finalmente restaurata, valorizzata e restituita alla città, che pubblichiamo in copertina — viene spontaneo pensare una cosa molto semplice: Ladispoli merita di più del partito del "no".

Perché criticare è legittimo. Proporre altri punti di vista per i progetti è giusto. Vigilare è sacrosanto. Ma esiste una differenza sostanziale tra il confronto serio e l'opposizione pregiudiziale a qualsiasi cambiamento. Alla fine, piaccia o no, resteranno i fatti. Un cinema che funziona. Uno skatepark pieno di ragazzi. Una Torre Flavia salvata da un crollo inevitabile. Tutto il resto, come spesso accade, sarà solo rumore di fondo.

RICKY FILOSA

LITORALE OGGI

PERIODICO DI CONCETTO, POLITICA, INFORMAZIONE E ATTUALITÀ.
REGISTRATO AL TRIBUNALE DI CIVITAVECCHIA IN DATA 5/5/2007,
ISCRITTO AL N. 7 DEL REGISTRO DELLA STAMPA.

DIRETTORE RESPONSABILE: ANDREA KOVEOS
EDITORE - DIRETTORE EDITORIALE: RICKY FILOSA
PROGETTO GRAFICO: MARCO PORRO

REDAZIONE: NICOLE CECUCCI, RAFFAELLA ESPOSITO, JURI JANKU
RESPONSABILE AMMINISTRATIVO CONTABILE: ASS. IL NUOVO LITORALE

REDAZIONE: VIA LA SPEZIA, 85 LADISPOLI (RM)

CONTATTI: nuovolitoraleaps@gmail.com - WHATSAPP: 340.8839437

STAMPA: TECNOSTAMPA - P84, 01015 Sutri (VT)

Ci sono città che discutono perché non cambia mai nulla. E poi ci sono città che discutono perché qualcosa, finalmente, cambia davvero. Ladispoli, oggi, appartiene senza dubbio alla seconda categoria.

Perché ormai il copione è sempre lo stesso: ogni opera realizzata, ogni spazio recuperato, ogni progetto che prende forma porta con sé la solita dose di polemiche preventive, diffidenze ideologiche e critiche spesso costruite più sul riflesso politico che sul merito delle questioni. Eppure, a lavori fatti, resta un dato semplice, quasi banale nella sua evidenza: la città continua a crescere.

È successo con il nuovo cinema-teatro. Ricordate? Polemiche infinite, dubbi, accuse, distinguo. Poi però quel cinema ha finalmente aperto le sue porte ed è già diventato un luogo vissuto e frequentato, un presidio culturale e sociale che mancava da anni. Fa quasi sorridere



ANALISI ACQUA



POZZI E CISTERNE



ADDOLCITORI



RICARICA CO2



OSMOSI



339 39 04634



0669411137

VIA DEI GAROFANI 12, LADISPOLI | WWW.GLOBALWATERSOLUTION.IT



POLITICA

ASFALTATURA NO STOP

IL SINDACO GRANDO IN ESCLUSIVA SU STRADE E MARCIAPIEDI



C'era una Ladispoli in cui percorrere molte strade significava fare i conti ogni giorno con buche, dissesti e problemi che si trascinarono da anni. Una situazione che riguardava gran parte della città, compresi i principali ingressi a nord e a sud.

Quando ci siamo insediati abbiamo trovato una realtà complessa: non solo una rete stradale che necessitava di interventi importanti, ma anche una situazione economica che non consentiva di programmare gli investimenti necessari. E senza risorse non si possono realizzare opere pubbliche. Per questo abbiamo scelto un percorso chiaro: prima rimettere in ordine i conti del Comune, poi pianificare gli interventi e investire sul futuro della città. I risultati oggi sono concreti.

Dal nostro insediamento abbiamo riqualificato oltre 30 chilometri di strade, comprese molte arterie nelle zone rurali. Un lavoro di grande portata che a Ladispoli non

si era mai visto.

Non abbiamo la bacchetta magica e sappiamo bene che c'è ancora molto da fare. Ma grazie a una gestione attenta delle risorse e a una programmazione seria, siamo riusciti a trasformare in realtà interventi che per troppo tempo erano rimasti soltanto promesse.

Le nuove asfaltature, la riqualificazione di piazze, vie e marciapiedi sono sotto gli occhi di tutti. Basta attraversare la città per vedere quanto è stato fatto. ***Ovviamente il lavoro non si ferma qui. Per il 2026 abbiamo già stanziato oltre 4 milioni di euro per realizzare nuovi interventi che ci consentiranno di completare il programma di riqualificazione stradale.*** Il nostro obiettivo è continuare a migliorare la viabilità, la sicurezza e il decoro urbano, intervenendo in tutti i quartieri.

Sappiamo che ogni cittadino vorrebbe vedere tutto realizzato nel più breve tempo possibile. È una richiesta legittima. Ma le opere pubbliche richiedono programmazione, risorse e tempi tecnici. Quello che possiamo garantire è il massimo impegno, ogni giorno.

Perché il nostro obiettivo è sempre stato uno solo: rendere Ladispoli una città più bella, più sicura e più vivibile per tutti.

ALESSANDRO GRANDO
SINDACO DI LADISPOLI



LADISPOLI CONTINUA IL RIFACIMENTO DI STRADE E MARCIAPIEDI



Il comune di Ladispoli ha avviato un importante piano di riqualificazione della viabilità urbana, che coinvolge il manto stradale e i percorsi pedonali.

Il completamento del progetto è previsto per il 2027 e sono stati stanziati undici milioni di euro complessivi per il rinnovamento delle infrastrutture.

Gli interventi sono già in corso e stanno progressivamente interessando varie arterie della città, con particolare attenzione alle zone centrali.

Gli obiettivi principali riguardano il miglioramento della sicurezza stradale e la riqualificazione di zone trascurate da anni, rendendo la città più vivibile e accessibile.

Ad oggi sono ancora presenti delle criticità, legate alle radici degli alberi che creano dislivelli e alle buche aggravate dalle piogge. Anche i cantieri con divieti di sosta e le modifiche alla viabilità generano alcune lamentele dai cittadini. Negli ultimi mesi poi, al centro dell'attenzione c'è stata sicuramente l'installazione della fibra, interventi massicci da parte di Enel che hanno creato inevitabilmente disagio in diverse parti della città. L'Amministrazione però rimane certa del progetto, le polemiche sono parte del percorso di miglioramento di ogni città, l'importante è rimanere sul pezzo e lavorare duro.

Il progetto però procede con l'obiettivo di trasformare Ladispoli in una città più sicura, moderna e inclusiva.

RPE

PUB FOX

BIRRERIA - PANINOTECA - CUCINA MESSICANA - PIZZERIA



TUTTI I GIORNI FINO A TARDATA NOTTE - VIA DEL MARE, 22 - LADISPOLI TEL. 0699222465

LADISPOLI ESTATE 2026

LA CITTÀ SI PREPARA AL MOMENTO PIÙ "CALDO" DELL'ANNO

La stagione estiva è alle porte e Ladispoli punta a confermarsi un cuore pulsante del litorale laziale. Dal comparto balneare alle case vacanza, dalla ristorazione agli eventi, tutta Ladispoli entra nel momento più intenso e strategico dell'anno. Un lavoro frutto di una chiara visione politica: crescere per trasformare Ladispoli da città di passaggio a centro nevralgico del litorale romano.

Un'ambizione figlia dei numeri: nell'ultimo lustro le strutture ricettive sono aumentate, i pernottamenti sono cresciuti e con il conseguente incremento dei turisti la città ha iniziato a destagionalizzare i propri flussi. Così, Ladispoli non vive più soltanto nei mesi estivi, perché è viva tutto l'anno. L'estate resta, però, il volto migliore con cui ci presentiamo a chi sceglie Ladispoli, con un biglietto da visita che parte dal palco di piazza Rossellini e abbraccia la Grottaccia, per una precisa scelta identitaria voluta dall'amministrazione Grando. **Nonostante gli irriducibili tentativi di proseguire con la puerile polemica legata ai costi degli eventi — va ricordato, in proposito, che solo una parte contenuta del bilancio comunale è destinata agli spettacoli (3% circa) —** la verità è evidente: investire nell'intrattenimento significa puntare sull'economia cittadina, su commercio, turismo e sulla socialità. Vuol dire riempire le strade, sostenere le attività locali, creare movimento, opportunità e dignità.

Negli anni abbiamo scelto volutamente di rompere con passato per allestire un palco professionale. Lo abbiamo fatto e continuiamo a farlo perché i cittadini di Ladispoli meritano di vivere esperienze a 360 gradi, per respirare un clima da grandi eventi anche oltre il Summer Fest. Salire su quel palco significa essere parte di qualcosa di importante e significativo per Ladispoli e chi la vive ogni giorno. Significa crescere. Ed è proprio questo il valore sociale ed emotivo che vogliamo trasmettere. Dietro ogni serata, ogni concerto, ogni spettacolo,

c'è il lavoro silenzioso ma determinante degli uffici comunali, degli operatori, delle associazioni e delle imprese che collaborano alla costruzione di una macchina organizzativa complessa. Un lavoro spesso invisibile, ma senza il quale nulla sarebbe possibile. Gli eventi sono il motore emotivo della città, ma per innescare una crescita costante servono anche visione, infrastrutture e progettualità.

Per questo siamo felici di realizzare passi concreti in uno dei progetti più ambiziosi della storia recente di Ladispoli: il recupero e la valorizzazione di Torre Flavia. Il simbolo cittadino, per troppo tempo rimasto sospeso, che oggi finalmente si avvia verso la sua rinascita. Una visione politica determinata che sta trasformando un'opera monumentale in realtà, coinvolgendo archeologi, architetti, biologi marini, ingegneri e istituzioni, con l'obiettivo di restituire alla città un polo culturale e turistico di primissimo valore, senza snaturarne autenticità e identità storica. Allo stesso tempo proseguono i lavori per il restyling del lungomare, di marciapiedi e strade, oltre al recupero degli spazi pubblici per contribuire a realizzare una nuova idea di città turistica: moderna, accessibile e sostenibile.

È in questo quadro che nasce "Ladispoli Estate 2026", il protocollo costruito dall'amministrazione insieme al nuovo presidente dell'Assobalneari, Antonello Chiappini. Per la prima volta gli stabilimenti balneari si coordinano all'interno di una strategia comune di promozione turistica. Un cambio di mentalità storico per la nostra cittadina. Dal decoro urbano alla gestione dei rifiuti, dall'accessibilità delle strutture ai prezzi calmierati nei giorni feriali, fino alla regolamentazione dell'impatto acustico, il turismo e le attività collegate diventano materia centrale dell'agenda politica cittadina.

A tal proposito, e si tratta di un altro risultato di rilievo, abbiamo concluso un accordo strategico con la società che gestisce gli shuttle di servizio del porto di



Civitavecchia. Una mossa strategica per un piano che mira a intercettare parte dei flussi crocieristici provenienti da tutto il mondo. Migliaia di persone ogni giorno desiderano esperienze autentiche tra mare, shopping e ristorazione, spesso senza optare per viaggi organizzati o itinerari programmati. Ladispoli ha tante carte da giocare per emergere come una meta di riferimento anche per un target internazionale, che rappresenta il traguardo del progetto approntato.

Quanto elencato finora è parte di una visione che vuole una città più attrattiva, più moderna, più viva. Un luogo dove gli eventi sono gratuiti e accessibili per tutti. Dove si investe nello sport, sui giovani e negli spazi pubblici. Dove nascono skatepark, piste ciclopedonali, aree fitness e nuovi impianti sportivi.

Perché governare significa scegliere una direzione. E noi quella direzione l'abbiamo scelta con chiarezza: mettere Ladispoli al centro delle politiche turistiche del Lazio e trasformarla definitivamente nella Capitale del Litorale.

MARCO PORRO
ASSESSORE AL TURISMO DI LADISPOLI



IMPERFECT BEAUTY

ESTETICA E BENESSERE

la boutique dedicata a te

NEURO COSMETICA - FACE LIFTING METODO VISO'KEY - NAILS
LAMINAZIONE/TINTA GRAFICA - TRATTAMENTI VISO/CORPO - LINFODRENAGGIO VODDER



LADISPOLI (RM)
Via Firenze, 54



392 320 0793



@imperfect_beauty_ladispoli

FRAPPA: LA STAGIONE MIGLIORE

LADISPOLI, LA GROTTACCIA: PER L'ASSESSORE ALLA CULTURA UN PALINSESTO MEMORABILE



L'assessore alla Cultura Margherita Frappa racconta il programma 2026, le novità in calendario e il percorso compiuto dalla città negli ultimi anni sul fronte della cultura e della valorizzazione del patrimonio storico.

Assessore, l'estate è alle porte e la Grottaccia tornerà a essere protagonista con teatro, cultura e divertimento. Che stagione ci aspetta?

Siamo giunti alla quarta edizione della rassegna estiva alla Grottaccia da quando ho l'onore di ricoprire il ruolo di assessore alla Cultura. Posso dire con soddisfazione che, anno dopo anno, questo appuntamento è cresciuto: nei contenuti, nella partecipazione e nelle opportunità offerte al territorio. La Grottaccia è diventata sempre più un luogo di incontro e valorizzazione dei talenti locali,

dando spazio alle associazioni culturali, artistiche e sportive della città. L'edizione 2026 sarà particolarmente ricca: dal 19 giugno al 23 agosto sono previste circa 35 serate tra danza, musica, canto, teatro, spettacoli, conferenze e approfondimenti culturali. Tra le novità c'è il Premio "Arti in Scena", realizzato con l'associazione La Valigia dell'Attore, che ringrazio per il lavoro svolto con professionalità e dedizione. Molto atteso anche l'appuntamento del 17 luglio dedicato a Caravaggio, in occasione dell'anniversario della sua morte. Per tutta la rassegna, inoltre, il Criptoportico ospiterà mostre con artisti del territorio.

Ci saranno altri eventi o progetti, quest'estate a Ladispoli, legati al suo assessorato?

Sì, non ci sarà soltanto la rassegna della Grottaccia. Stiamo lavorando anche ad altri eventi e progetti culturali che arricchiranno il calendario cittadino. A Marina di San Nicola sono previsti appuntamenti patrocinati dal Comune, tra cultura, musica e intrattenimento, con l'obiettivo di valorizzare tutte le realtà del territorio e creare occasioni di incontro anche fuori dal centro. Alcuni degli eventi più suggestivi si svolgeranno al Criptoportico di Marina di San Nicola, uno dei luoghi più affascinanti e

ricchi di storia della città. Un altro progetto riguarderà invece un importante sito archeologico di Ladispoli e rappresenterà una novità assoluta: per ora non svelo altro, sarà una sorpresa che presenteremo nelle prossime settimane.

Insomma, Ladispoli pone sempre più al centro la cultura...

E' evidente che negli ultimi anni il settore culturale abbia conosciuto una crescita significativa. Accanto agli appuntamenti consolidati sono nati eventi nuovi, come la Biennale Internazionale d'Arte della Riviera Romana, che ha dato alla città una visibilità importante anche oltre i confini locali. Grande attenzione è stata dedicata ai siti archeologici, restituiti alla piena fruizione attraverso visite guidate, attività didattiche ed eventi. Ladispoli è una realtà multiculturale, fatta di identità, tradizioni e sensibilità diverse: ascoltare questa pluralità e trasformarla in occasioni concrete è stato uno degli obiettivi dell'assessorato. Naturalmente ci sono sempre nuovi traguardi da raggiungere, ma il fermento culturale di questi anni è sotto gli occhi di tutti. La cultura, oggi, è per Ladispoli uno strumento di identità, coesione e sviluppo".

NICOLE CECCUCCI

RISTORANTE

da Peluso





Menù dell'Estate



-  **4 ANTIPASTI DI MARE**
-  **1 PRIMO A SCELTA**
-  **FRITTURA DI CALAMARI**
-  **SORBETTO**

— Includi: —

 ACQUA
  UN CALICE DI VINO

35,00

EURO







RISTRUTTURAZIONE PER INTERNI ED ESTERNI
IMPIANTI ELETTRICI E TERMIDRAULICI CERTIFICATI
CONSOLIDAMENTI STRUTTURALI E RINFORZI IN FIBRA DI CARBONIO

COSTANTINO DIANA

PREVENTIVI GRATUITI 392 6319855

E-MAIL: ULDICOSTRUZIONI@GMAIL.COM - PEC: ULDICOSTRUZIONI@PEC.IT

POLITICA

LADISPOLI: L'ASCOLTO È LA CHIAVE

INTERVISTA AL CONSIGLIERE E DELEGATO ALLE POLITICHE GIOVANILI RICCARDO ROSOLINO



Riccardo Rosolino, cosa vuol dire essere consigliere comunale delegato alle politiche giovanili? Cosa rende una città a misura di giovane?

Essere consigliere delegato alle politiche giovanili significa avere la responsabilità di ascoltare i ragazzi, capire le loro esigenze e trasformarle in opportunità concrete. Come delegato, in questi anni, ho sempre lavorato per creare spazi e occasioni di crescita per i nostri giovani. Come i corsi di formazione gratuiti, per esempio, o il supporto psicologico gratis: iniziative che i nostri ragazzi hanno sempre dimostrato di apprezzare. Ringrazio l'Amministrazione e il Sindaco Alessandro Grando per il sostegno

che è sempre stato dato alle iniziative che abbiamo messo in campo.

Quali sono i principali progetti che avete portato avanti?

In questi anni abbiamo cercato di costruire iniziative capaci di coinvolgere davvero le nuove generazioni. Abbiamo sostenuto eventi dedicati ai giovani, promosso attività culturali, sportive e musicali, collaborato con associazioni del territorio e favorito momenti di confronto diretto con i ragazzi. Come spiegavo prima, grande attenzione è stata data anche ai progetti legati alla formazione, all'inclusione e alla valorizzazione dei talenti locali. L'obiettivo è sempre stato quello di creare opportunità vere, facendo sentire i giovani protagonisti della città e non semplici destinatari delle iniziative.

L'estate è alle porte: in cosa Ladispoli si distingue rispetto alle città vicine nell'accoglienza verso le giovani generazioni?

Ladispoli ha una caratteristica importante: riesce a unire il clima della città di mare con una programmazione sempre più dinamica e moderna. Durante l'estate il nostro territorio si anima con eventi, musica, sport, intrattenimento e momenti di aggregazione che attirano tanti giovani anche dai comuni vicini. Abbiamo il mare, spazi aperti, collegamenti comodi con Roma e soprattutto una città che vuole essere vissuta. L'obiettivo è continuare a rendere Ladispoli un punto di riferimento per i ragazzi, offrendo occasioni sane di socialità e divertimento.

Spesso si legge sui giornali che i giovani

di oggi non hanno voglia di fare nulla e che sono pigri e svogliati. Come rispondi a questi giudizi?

Sono giudizi superficiali e ingenerosi. Io vedo tanti ragazzi pieni di idee, energia e voglia di mettersi in gioco. Nonostante questo, tanti giovani studiano, lavorano, fanno volontariato, praticano sport e si impegnano per la propria comunità. Credo che la politica e le istituzioni abbiano il dovere di stare accanto ai ragazzi, valorizzarli e creare opportunità. È quello che personalmente cerco di fare nel mio ruolo istituzionale. Quando ai giovani viene data fiducia, riescono sempre a sorprendere positivamente.

RF

LADISPOLI
NEWS



IL GUSTO TI CONQUISTA, IL PREZZO TI SORPRENDE

Panini Artigianali
Insalatone
Paste Freddi
Primi Espresso
Fritti
Bibite Fresche

Dal Lunedì al Venerdì dalle 11:00 alle 15:00

Piazzola di Sosta Zona Artigianale

Tra via A.Moro e E.Berlinguer, Ladispoli

Dimenticati del solito buffet, al tuo evento ci pensiamo noi!!

OneiroFood **OneiroFood** **oneirofood25@gmail.com** **3713007490 - 3343527411**

L'AGRICOLTURA PROTAGONISTA

INTERVISTA ALL'ASSESSORE ALL'AGRICOLTURA DI LADISPOLI LUCILLA METTA



Sulla scia della Sagra del Carciofo, l'assessore Lucilla Metta racconta il lavoro dell'amministrazione nella valorizzazione del territorio e le prospettive future per il settore agricolo della città.

Eventi dedicati al carciofo sono ormai un must di Ladispoli: quanto è importante per promuovere il territorio e sostenere le eccellenze agricole locali?

L'evento dedicato al carciofo rappresenta ormai un simbolo identitario per Ladispoli e un'occasione straordinaria per valorizzare il nostro territorio. Non si tratta soltanto di una festa tradizionale, ma di uno strumento concreto di promozione turistica, culturale ed economica. Manifestazioni come questa permettono di far conoscere le eccellenze agricole locali, sostenere i produttori, incentivare il consumo dei prodotti del territorio e attirare migliaia di visitatori, con ricadute positive per

tutte le attività commerciali della città.

In che modo eventi come questo contribuiscono concretamente alla creazione di lavoro e opportunità per i cittadini?

Dal punto di vista occupazionale, eventi di questa portata generano opportunità importanti: pensiamo al coinvolgimento delle aziende agricole, degli operatori della ristorazione, del commercio, dell'accoglienza e dei servizi. Inoltre, favoriscono la nascita di collaborazioni tra imprese locali e creano nuove occasioni per i giovani che vogliono investire nel settore agricolo, turistico o dell'enogastronomia. In questa direzione si inseriscono anche due iniziative fondamentali promosse dall'amministrazione: il Convegno sul Carciofo, pensato come momento di confronto tra istituzioni, esperti e produttori sulle prospettive del comparto agricolo, e l'apertura dello sportello del CAA, un servizio concreto per supportare le aziende agricole nelle pratiche amministrative, nell'accesso ai bandi e nelle opportunità di sviluppo.

Parlando di agricoltura, quali sono le principali iniziative che l'amministrazione sta portando avanti per valorizzare e tutelare i produttori locali?

Per quanto riguarda l'agricoltura, l'amministrazione comunale sta lavorando su più fronti per sostenere e tutelare i produttori locali. Stiamo promuovendo iniziative di valorizzazione dei prodotti tipici, percorsi di filiera corta e mercati dedicati alle eccellenze del territorio. Parallelamente, siamo impegnati nel dialogo costante con le aziende agricole per comprendere le loro esigenze e facilitare l'accesso a strumenti utili alla crescita, all'innovazione e alla semplificazione burocratica.

Guardando al futuro, quali sono i progetti o gli obiettivi dell'amministrazione per rendere il settore agricolo ancora più competitivo e attrattivo, soprattutto per i giovani?

Guardando al futuro, il nostro obiettivo

è rendere il settore agricolo sempre più competitivo, sostenibile e attrattivo per le nuove generazioni. Vogliamo investire in innovazione, formazione e promozione del territorio, incentivando pratiche agricole moderne e rispettose dell'ambiente.

Eventi come quello che abbiamo recentemente organizzato nell'aula consiliare, dedicato al carciofo e alla sua storia, alle proprietà nutrizionali e ai metodi di coltivazione, rappresentano importanti occasioni di crescita culturale e valorizzazione delle nostre eccellenze. E quando, come in questa occasione, riusciamo a coinvolgere anche l'Istituto Alberghiero, il risultato è ancora più significativo. **I giovani devono riscoprire l'entusiasmo per i mestieri tradizionali, agricoltura compresa, conoscere la storia e le tradizioni del territorio e imparare a reinterpretarle in chiave moderna e imprenditoriale. Crediamo fortemente nel coinvolgimento delle nuove generazioni, perché il ricambio generazionale è una condizione indispensabile per il futuro del settore.**

Dobbiamo creare le condizioni affinché l'agricoltura torni a essere percepita come una concreta opportunità di sviluppo, lavoro, impresa e crescita per Ladispoli.

RAFFAELLA PERLA ESPOSITO.



La Playa

IL GUSTO VISTA MARE

RISTORANTE, PIZZERIA E APERITIVO

LADISPOLI VIA CANTONI, 10 - INFO E PRENOTAZIONI 347 9150271 - 06 66995121




LA TONDA

PIZZA AL PIATTO • FRITTI GOURMET • LABORATORIO



LADISPOLI: 06 80072748
VIA PALO LAZIALE 93, (7 SU 7 A CENA)
VIA VENEZIA 3/A, (7 SU 7 PRANZO E CENA)
TAKE AWAY - FORNITURE - TONDA AL PIATTO

WORKSHOP

LADISPOLI: ARTI E MESTIERI

CONTINUA LA FORMAZIONE GRATUITA IN CITTÀ, PRESI D'ASSALTO I CORSI IN CALENDARIO

Ladispoli punta sulla formazione gratuita e sulla valorizzazione dei talenti del territorio. Ha riscosso infatti un grande successo il primo appuntamento dell'Accademia delle Arti e dei Mestieri, il progetto promosso dal Comune di Ladispoli in collaborazione con la Cooperativa Sociale Stellantia, il consigliere delegato alle Politiche Giovanili Riccardo Rosolino e il delegato alla Formazione Biagio Camicia.

Il Laboratorio di Pizza, ospitato presso la Pizzeria La Tonda, ha registrato il tutto esaurito, attirando numerosi cittadini desiderosi di apprendere i segreti dell'arte bianca e di confrontarsi con professionisti del settore. Un risultato che conferma l'interesse crescente verso percorsi formativi e gratuiti.

Grande soddisfazione è stata espressa dal consigliere delegato alle Politiche Giovanili Riccardo Rosolino, che ha sottolineato come le richieste di partecipazione abbiano superato ogni aspettativa. *"Le adesioni sono state numerosissime – ha dichiarato – e questo dimostra quanto sia forte la voglia di imparare e mettersi in gioco. Chi non è riuscito a partecipare al primo*

incontro può già iscriversi ai prossimi appuntamenti previsti dal calendario dell'Accademia".

L'iniziativa proseguirà nelle prossime settimane con un ricco programma di attività dedicate a diversi ambiti professionali e culturali. A giugno si terrà il corso dedicato alle Tecniche di Sala Bar presso Deseo; il 16 giugno spazio al Laboratorio Teatrale organizzato con La Valigia dell'Attore; il 17 giugno sarà la volta del corso di Giornalismo e Comunicazione condotto dal giornalista Emanuele Rossi; il 22 giugno, infine, si svolgerà il Laboratorio di Pittura realizzato con Nuova Luce e il maestro Giuliano Gentile.

Per Biagio Camicia, delegato alla Formazione, il successo dell'iniziativa rappresenta la conferma dell'importanza di investire in progetti che favoriscono inclusione, crescita personale e opportunità professionali. *"L'entusiasmo dei partecipanti testimonia il valore sociale e formativo di questi percorsi. A Ladispoli la formazione gratuita piace e questa progettualità sta facendo la differenza nella vita delle persone",* ha affermato.



Un ringraziamento particolare è stato rivolto a Marco Shehata della Pizzeria La Tonda per l'ospitalità e la professionalità dimostrate durante il laboratorio, così come al sindaco Alessandro Grando per il costante sostegno all'iniziativa.

L'Accademia delle Arti e dei Mestieri si conferma così un'importante opportunità per i cittadini, contribuendo a costruire una comunità più preparata, dinamica e pronta ad affrontare le sfide del futuro. Perché una città che investe nella formazione investe concretamente nel proprio sviluppo.

QUANTO SEI BELLA FLAVIA

IL RESTAURO IMPOSSIBILE CHE STA RESTITUENDO A LADISPOLI IL MONUMENTO PIÙ RAPPRESENTATIVO

Ci sono luoghi che appartengono alla storia. E poi esistono luoghi che, col tempo, diventano qualcosa di più profondo: immagini collettive, simboli emotivi, frammenti di memoria capaci di raccontare un'intera comunità anche senza bisogno di parole. Torre Flavia è uno di questi luoghi.

Per chi arriva dal mare rappresenta da secoli un punto di riferimento sulla costa tirrenica. Per chi vive a Ladispoli è molto di più: è un'icona identitaria, un rudere poetico sospeso tra terra e acqua, una presenza silenziosa che ha attraversato guerre, mareggiate, erosioni e abbandono senza mai perdere la propria forza evocativa. Oggi, dopo decenni di degrado e tentativi di salvaguardia, Torre Flavia si prepara a vivere la trasformazione più delicata e ambiziosa della sua storia: un progetto di restauro e valorizzazione che non vuole semplicemente conservare un monumento, ma reinterpretarlo come nuova architettura culturale contemporanea immersa nel paesaggio naturale della costa laziale.

Un intervento complesso, visionario e tecnicamente sofisticato che unisce restauro archeologico, consolidamento strutturale, museografia contemporanea e tutela ambientale in un equilibrio rarissimo da raggiungere. La vera sfida, infatti, non era ricostruire Torre Flavia. La vera sfida era salvare la sua anima.

La torre nasce intorno alla metà del Cinquecento, probabilmente nel 1562, per volontà del Cardinale Flavio Orsini, all'interno del sistema difensivo costiero dello Stato Pontificio. La sua posizione strategica permetteva il controllo dell'intero tratto di litorale compreso tra Civitavecchia e Roma, in un'epoca in cui le incursioni piratesche rappresentavano una minaccia costante per le comunità costiere. Era una macchina militare perfetta per il suo tempo: massiccia, severa, compatta. Murature poderose in laterizio e pietra, scarpe murarie inclinate per resistere agli assalti, aperture ridotte, un sistema distributivo verticale essenziale e una terrazza superiore destinata all'avvistamento. Per quasi



quattro secoli Torre Flavia domina il Mediterraneo senza subire trasformazioni radicali. Poi arriva la guerra. Nel 1944 durante i bombardamenti tedeschi viene colpita violentemente la struttura con il conseguente collasso della parte centrale della torre. È un evento devastante: il manufatto si spezza, lasciando in piedi soltanto quattro enormi frammenti murari isolati tra loro, inclinati verso l'interno e privati della loro stabilità originaria. Da quel momento Torre Flavia smette di essere semplicemente una torre costiera. Diventa un rudere. Ed è proprio questa nuova condizione, fragile e drammatica, a renderla iconica.

Negli anni successivi il mare completa ciò che la guerra aveva iniziato. L'erosione costiera modifica radicalmente la linea di costa e il Mediterraneo avanza progressivamente fino a raggiungere la base della struttura. Per anni Torre Flavia rimane praticamente circondata dall'acqua, esposta direttamente alla salsedine, alle mareggiate e al degrado atmosferico. I mattoni storici iniziano a sgretolarsi. Le malte perdono consistenza.

Le murature si lesionano. I quattro frammenti superstiti si deformano lentamente sotto il proprio peso. Il rischio di collasso diventa concreto. È in questo momento che nasce uno dei progetti di recupero più delicati e affascinanti del litorale laziale. ***Un lavoro portato avanti nel tempo da amministrazioni, enti pubblici, tecnici specializzati, restauratori, archeologi, ingegneri strutturisti e professionisti della conservazione coordinati dall'arch. Enza Evangelista che hanno affrontato un problema apparentemente impossibile: come mettere in sicurezza Torre Flavia senza cancellarne l'identità di rovina storica.***

La soluzione scelta è tanto sofisticata quanto rispettosa. Il progetto non ricostruisce la torre "com'era". Non inventa parti storiche mancanti. Non trasforma il rudere in una copia artificiale del passato. Al contrario, decide di conservare e valorizzare proprio ciò che rende Torre Flavia unica: le sue ferite. I quattro grandi frammenti murari originali vengono consolidati, restaurati e riportati





mySCH  **L**
get ready to travel

RECUPERO DEBITI

VIA PALERMO, 86 - LADISPOLI CELL. 333.9699613



in asse attraverso una nuova struttura contemporanea capace di assorbire le sollecitazioni statiche senza imitare il linguaggio storico. La nuova architettura funziona quasi come un esoscheletro invisibile che protegge il manufatto antico lasciandolo però perfettamente leggibile. Ed è qui che il progetto raggiunge il suo punto più alto dal punto di vista architettonico. Le murature storiche restano protagoniste assolute. I mattoni erosi dalla salsedine, le stratificazioni storiche, le tracce dei bombardamenti, le differenti tessiture murarie e persino le deformazioni accumulate nei secoli vengono conservate come testimonianza autentica del tempo. Il nuovo intervento non compete con la rovina. La accompagna.

La contemporaneità entra nel progetto attraverso elementi minimali e reversibili: passerelle sopraelevate, piattaforme in legno naturale, inserti in acciaio corten, parapetti discreti, sistemi museali integrati e nuove superfici leggere che dialogano con la materia storica senza mai sovrastarla. Dal punto di vista tecnico il lavoro strutturale è impressionante. Le

analisi tridimensionali hanno permesso di studiare nel dettaglio il comportamento statico dei quattro frammenti murari superstiti, alcuni dei quali presentano masse superiori alle 180 tonnellate e inclinazioni estremamente critiche. Ogni intervento è stato calibrato millimetricamente per evitare ulteriori stress alle murature storiche.

Ma Torre Flavia non sarà soltanto un monumento restaurato. Diventerà un'esperienza immersiva. Il progetto trasforma infatti la torre in un museo verticale contemporaneo attraversabile dal pubblico. Il visitatore entrerà all'interno del rudere e percorrerà un sistema espositivo capace di raccontare la storia della costa, dei sistemi difensivi pontifici, delle trasformazioni ambientali e dello stesso restauro della torre. La salita verso la terrazza superiore sarà concepita come un viaggio dentro la memoria del luogo: luci soffuse, installazioni multimediali, materiali tattili, proiezioni e dettagli museografici accompagneranno il percorso senza mai alterare l'atmosfera archeologica degli spazi. E poi ci sarà il mare. Sempre presente. Sempre protagonista.

Perché Torre Flavia non può essere separata dal suo paesaggio. L'intervento si inserisce infatti nel delicatissimo ecosistema della Palude di Torre Flavia, area naturale protetta di enorme valore ecologico.

Qui convivono dune costiere, vegetazione mediterranea, habitat umidi e rotte migratorie fondamentali per numerose specie di uccelli. Per questo il progetto paesaggistico assume un ruolo centrale. Le nuove passerelle vengono sollevate dal terreno per proteggere il sistema dunale. Gli inserti architettonici utilizzano materiali naturali e cromie compatibili con il paesaggio costiero. Le superfici in corten dialogano con il colore dei mattoni antichi e della sabbia. L'illuminazione notturna viene progettata per ridurre al minimo l'inquinamento luminoso e preservare l'equilibrio ambientale dell'area protetta.

Il risultato finale non assomiglia a un'operazione turistica artificiale né a una ricostruzione scenografica. Assomiglia piuttosto a qualcosa di molto più raro: **un**



dialogo equilibrato tra tempo, materia e paesaggio. Ed è forse proprio questo l'aspetto più emozionante dell'intero progetto. Torre Flavia continuerà a essere una rovina. Ma sarà finalmente una rovina salvata. Una presenza architettonica che non nasconde la propria fragilità ma la trasforma in valore culturale.

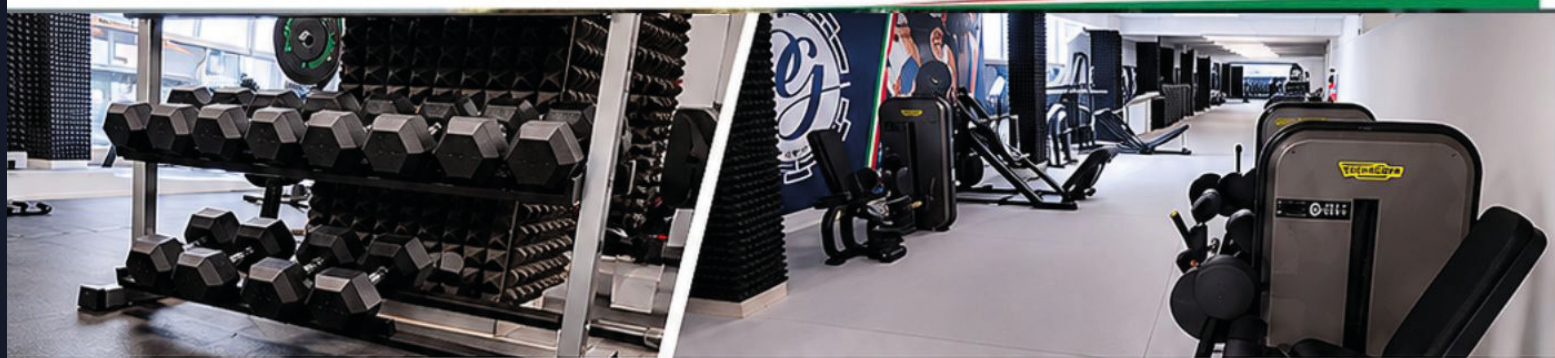
Un monumento che racconta contemporaneamente il Rinascimento, la guerra, l'erosione costiera e il linguaggio dell'architettura contemporanea. Per Ladispoli significa recuperare il proprio simbolo più potente. Per il litorale laziale significa restituire al Mediterraneo uno dei suoi landmark storici più iconici. Per l'architettura italiana contemporanea significa dimostrare che il restauro può ancora essere un atto poetico oltre che tecnico.

E forse è proprio questa la grande lezione di Torre Flavia: non tutte le ferite devono essere cancellate. Alcune meritano di essere custodite, illuminate e raccontate al mondo.

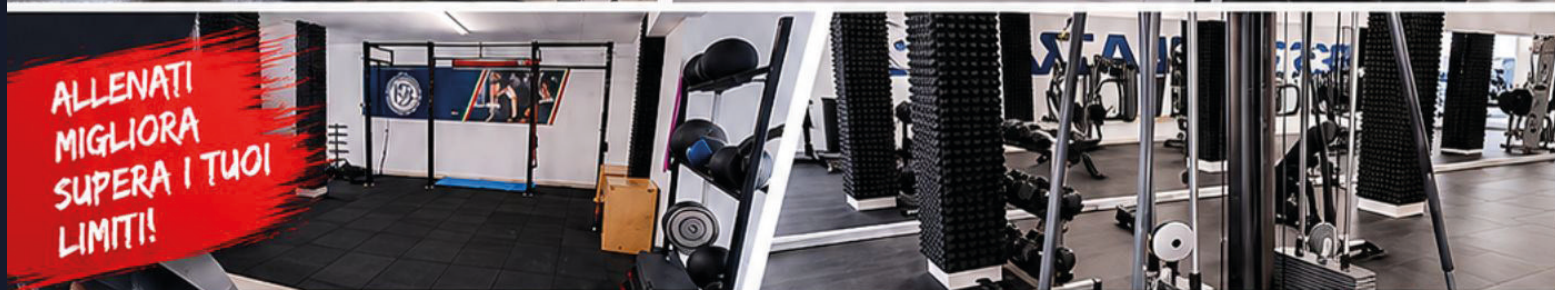




PALESTRA PIAZZA GRANDE



ALLENATI
MIGLIORA
SUPERA I TUOI
LIMITI!



SUPER PROMO

LUGLIO AGOSTO SALA PESI

BIMESTRE
50€

PER I
NUOVI ISCRITTI
**ISCRIZIONE
GRATIS**



**FORZA
E RESISTENZA**



**BENESSERE
E SALUTE**



**ENERGIA
E MOTIVAZIONE**

**BOXE - PREPUGILISTICA - BOXE UNDER 13/16
MMA - KICK BOXING - MUAY THAI
POSTURALE - PILATES - JUDO - FUNZIONALE**

CON L'ISTRUTTORE
PERSONAL TRAINER
ESPERTO E QUALIFICATO

SALA PESI 600MQ
DAL LUNEDÌ AL SABATO ORARIO CONTINUATO 07:00/22:00



 **LADISPOLI: VIA DELLE MAGNOLIE, 6 - LADISPOLI (RM)**



PROGETTO "LADISPOLI ESTATE"

NASCE IL PRIMO PROGETTO DI BRAND IDENTITY DEL LITORALE, LADISPOLI CAMBIA MARCIA



Nelle grandi destinazioni turistiche il mare non è soltanto una risorsa naturale. È un'identità riconoscibile, un sistema, un brand. Da questa visione nasce **Ladispoli Estate**, il primo progetto di brand identity del litorale cittadino: un'iniziativa che segna un cambio di passo nelle politiche turistiche della città e che, per la prima volta, mette attorno allo stesso tavolo Amministrazione Comunale e comparto balneare per costruire una strategia condivisa di valorizzazione del mare.

Quando ho iniziato a lavorare a questo progetto insieme al Presidente dell'Assobalneari Antonello Chiappini avevo una convinzione molto chiara: **il mare di Ladispoli meritava una visione comune**. Per anni il nostro litorale è cresciuto grazie all'impegno e alla professionalità delle singole attività. Oggi, però, il turismo richiede una capacità nuova: **fare sistema, costruire un'identità riconoscibile e promuovere il territorio come una destinazione unitaria**.

Ladispoli Estate rappresenta uno dei passaggi più maturi del mio mandato da Assessore al Turismo. Dieci stabilimenti balneari hanno scelto di aderire volontariamente a un progetto che supera la logica delle iniziative

isolate per costruire una cultura della collaborazione. **In un momento storico nel quale il settore vive una fase di trasformazione e incertezza, questa scelta assume un valore ancora più importante** e dimostra la volontà degli operatori di investire sul futuro della città.

Uno degli obiettivi principali è contribuire a costruire una nuova percezione del comparto balneare all'interno della comunità cittadina. Non soltanto attività economiche stagionali, ma una componente essenziale dell'economia locale, della capacità attrattiva della città e della qualità dell'accoglienza che Ladispoli è in grado di offrire ai visitatori. Una realtà che genera lavoro, servizi e opportunità e che contribuisce concretamente alla crescita del territorio.

Il simbolo di questo percorso è il brand Ladispoli Estate, che identificherà tutte le strutture aderenti attraverso un logo comune esposto negli stabilimenti e nei materiali promozionali. **Per la prima volta il mare di Ladispoli si presenta con un'identità condivisa e riconoscibile, come avviene nelle destinazioni turistiche più evolute**. Un passaggio ormai indispensabile per rafforzare il posizionamento della città e renderla sempre più competitiva.

Il progetto si inserisce in una visione più ampia che negli ultimi anni ha riportato il mare al centro delle politiche di sviluppo cittadino. Il restyling del lungomare, la valorizzazione di Torre Flavia, la pista ciclabile diffusa, i grandi eventi e il progetto delle nuove opere di difesa della costa, atteso da oltre trent'anni, rappresentano tasselli di una strategia che considera il litorale una delle principali risorse di Ladispoli e uno dei motori del suo sviluppo futuro.

Accanto a questa visione, Ladispoli Estate promuoverà azioni dedicate alla comunicazione, alla sostenibilità ambientale, all'inclusione sociale e alla valorizzazione turistica del territorio, con l'obiettivo di migliorare l'esperienza

di cittadini e visitatori e rafforzare l'immagine della città.

Più che un protocollo estivo, Ladispoli Estate rappresenta una nuova idea di turismo. Perché il futuro del mare di Ladispoli non passa soltanto dalle opere, dagli eventi o dalla promozione. Passa dalla capacità di una comunità di fare squadra. E oggi, per la prima volta, quella squadra ha deciso di guardare nella stessa direzione.

MARCO PORRO

ASSESSORE AL TURISMO - CITTÀ DI LADISPOLI

LADISPOLI ESTATE
BRAND • IDENTITÀ • PROMOZIONE
ASSESSORATI AL TURISMO CITTÀ DI LADISPOLI
 ASS. ASSO BALNEARI LADISPOLI E SAN NICOLA

CAMPAGNA VIDEO PROMOZIONALI
Immagine • Racconto • Attrattività

SALVA SETTIMANA
Ferialità • Sconto 20% • Presenze

MUSIC CONTROL
Regole • Convivenza • Qualità

CLEAN UP
Decoro • Ambiente • Sostenibilità

LADISPOLI PER TUTTI
Inclusione • Solidarietà • Accessibilità

LADISPOLI EAT, RELAX, LIVE...
Croceristi • Accoglienza • Territorio

CONVENZIONI HOTEL:
VILLA MARGHERITA
MIRAMARE
Ospitalità • Accoglienza • Collaborazione



LAVAGETONE

hardware by  **Electrolux**
PROFESSIONAL



LAVANDERIA SELF-SERVICE

APERTO TUTTI I GIORNI DALLE 06.00 ALLE 23.00

VIA DEI GAROFANI, 1 - LADISPOLI RM

NOI MODERATI: NON SENZA CIVICHE

IL PARTITO DI MAURIZIO LUPI TUONA: SENZA GRANDO SONO SI FANNO TAVOLI POLITICI



La decisione di Noi Moderati di non partecipare all'incontro convocato da Forza Italia, Fratelli d'Italia e Lega è probabilmente la scelta più lucida e politicamente sensata vista negli ultimi mesi nel centrodestra di Ladispoli.

A cosa serve sedersi attorno a un tavolo per discutere del futuro della città se manca il protagonista politico che quel futuro lo ha disegnato negli ultimi dieci anni?

Si possono organizzare riunioni, convocare incontri, diffondere comunicati e scattare fotografie di gruppo. Ma la realtà è che qualsiasi ragionamento serio sulle elezioni del 2027 non può prescindere dalle liste civiche che fanno riferimento al sindaco Alessandro Grando.

Ed è esattamente questo il punto sollevato da Roberto Polidori e da Noi Moderati. Parlare di alleanze senza coinvolgere l'Alleanza Civica significa discutere del nulla. Significa perdere tempo prezioso in confronti che rischiano di trasformarsi in semplici chiacchiere da bar, mentre la città avrebbe bisogno di una visione politica chiara e condivisa.

Grando, piaccia o non piaccia, rappresenta oggi l'unico vero leader politico del centrodestra civico di Ladispoli. Lo dicono i numeri, lo dice la storia amministrativa degli ultimi dieci anni, lo dice il consenso costruito sul territorio. Pensare di progettare il dopo-Grando senza coinvolgere il mondo politico che lui stesso ha guidato sarebbe un errore

strategico enorme. È proprio l'errore che ci sembra stiano commettendo i partiti tradizionali a livello locale.

Noi Moderati ha avuto il coraggio di dirlo apertamente.

Nella nota diffusa alla stampa emerge un concetto che dovrebbe essere ovvio: prima di discutere candidature, simboli e strategie elettorali, occorre ricostruire un clima di collaborazione tra tutte le forze che hanno governato insieme la città. Partiti e liste civiche. Questo se davvero ci sarà la volontà politica di costruire un percorso insieme, che porti poi alle elezioni una coalizione compatta. Altrimenti, inevitabilmente ognuno andrà con ogni probabilità per la sua strada: perché dopo aver vinto le elezioni si deve essere in grado di governare. Se ti porti della zavorra in Consiglio comunale, poi con quale sicurezza potrai portare avanti l'azione amministrativa?

La posizione di Noi Moderati appare non soltanto condivisibile, ma anche responsabile. Prima di discutere del 2027, serve rispetto per la storia politica degli ultimi dieci anni.

RF





RISTOPESCHERIA

LA PARANZA

la freschezza del mare dal banco... alla tavola






VENDITA AL DETTAGLIO - RISTORANTE - TAKE AWAY

APERITIVI DI CRUDO

Viale Mediterraneo, 1 - Ladispoli RM - TEL. 06 991 3802 CELL. 333 1744841



LITORALE



PER UNA COMUNICAZIONE EFFICACE

GRAFICA
PUBBLICITARIACONSULENZA
MARKETINGSOCIAL
MEDIAVIDEO PROMO
REEL - SPOT

INFO: 340 8839437



NUOVOLITORALEAPS@GMAIL.COM



POLITICA

INAUGURATO IL QUARTIER GENERALE

TAGLIATO IL NASTRO DELLA CASA DELL'ALLEANZA CIVICA, LA CORSA AL 2027 È COMINCIATA



Non è stata soltanto l'inaugurazione di una sede politica, ma il primo atto pubblico di un percorso che guarda già alle elezioni comunali del 2027.

Sabato 30 maggio il sindaco Alessandro Grando ha tagliato il nastro della nuova sede dell'Alleanza Civica, il contenitore politico che riunisce le liste civiche di area centrodestra protagoniste della vita amministrativa cittadina negli ultimi dieci anni. Un appuntamento che, al di là dell'aspetto simbolico, rappresenta l'inizio ufficiale di una nuova fase politica per Ladispoli. Davanti a circa un centinaio di persone tra amministratori, rappresentanti delle istituzioni, associazioni del territorio e cittadini, Grando ha voluto chiarire subito il senso dell'iniziativa. Non il lancio di un candidato sindaco, né l'apertura anticipata della campagna elettorale, ma

la costruzione di uno spazio permanente di confronto e progettazione.

“Ad oggi, 30 maggio 2026, con i partiti tradizionali non c'è stato alcun confronto in vista delle sfide che verranno. A settembre ci confronteremo e valuteremo il da farsi. Di certo non siamo qui a indicare il nome del prossimo sindaco, perché è prematuro. Ma inauguriamo questa sede che da questo momento sarà operativa e rappresenterà un luogo di confronto e dibattito, per disegnare insieme, uniti e compatti, il futuro della nostra città”, ha dichiarato il sindaco.

Parole che hanno il sapore di un messaggio politico preciso. Da una parte la volontà di rivendicare il lavoro svolto dall'amministrazione guidata da Grando; dall'altra la consapevolezza che il prossimo ciclo amministrativo richiederà idee nuove, volti nuovi e una classe dirigente capace di raccogliere il testimone.

In questi dieci anni la città è cambiata profondamente. Dalla riqualificazione di numerose aree urbane agli interventi sulla viabilità, dalle opere pubbliche alle infrastrutture, fino ai progetti che hanno accompagnato la crescita demografica e turistica di Ladispoli. Un percorso che l'Alleanza Civica considera il punto di partenza e non il punto di arrivo. L'obiettivo dichiarato è infatti quello di garantire continuità amministrativa senza rinunciare al rinnovamento. Una sfida che passa attraverso il coinvolgimento di nuove energie, professionisti, giovani e cittadini pronti a contribuire alla costruzione della Ladispoli dei prossimi dieci anni.

La sensazione, osservando la partecipazione registrata all'inaugurazione, è che il cantiere politico sia già aperto. I nomi per la successione a Grando non sono ancora sul tavolo, è vero, ma il percorso è stato tracciato: la corsa verso il 2027 è ufficialmente iniziata. Chi vorrà governare la città dovrà misurarsi con un'eredità amministrativa importante e dovrà essere all'altezza di chi l'ha preceduto.

RICKY FILOSA



Dott.ssa Laura
Di Bartolomeo

CONSULENTE FINANZIARIO
PRIVATE & WEALTH DIVISION



+39 335 6289358
laura.dibartolomeo@zurichbank.it



Via V. Annovazzi, 15
00053 Civitavecchia (RM)



IMMOBILIARE CRIALESI

LA TUA CASA, IL NOSTRO IMPEGNO.

**AFFIDATI
SOLO AD
AGENTI
IMMOBILIARI
ABILITATI**



PROFESSIONALITÀ
TRASPARENZA
SICUREZZA



COMPRAVENDITE



AFFITTI



VALUTAZIONI
IMMOBILIARI



CONSULENZA
A 360°



ALLEANZA ASSICURAZIONI

la tua salute e la tua sicurezza al primo posto

Stefania Leti 329.4755102 - Manuela D'Agostino 320.4556151

Alleanza Assicurazioni S.p.A. Filiale di Cerveteri: via Settevene Palo, Cerveteri (RM)

POLITICA

SANTA MARINELLA: PARTITI KO

IL CIVICO MANUELLI PASSA COL 61%. UNA SONORA LEZIONE PER I PARTITI TRADIZIONALI



Il nuovo primo cittadino vince il ballottaggio con il 61,64% contro il 38,36% di Gasparri. Una vittoria netta che ridisegna gli equilibri politici della città

Santa Marinella ha scelto Alessio Manuelli. Il candidato civico è il nuovo sindaco della "Perla del Tirreno" dopo il successo al ballottaggio contro Damiano Gasparri, candidato del centrodestra. Il risultato è netto: Manuelli ha ottenuto 4.944 voti, pari al 61,64%, mentre Gasparri si è fermato a 3.077 voti, pari al 38,36%. L'affluenza è stata del 51,47%, in calo rispetto al primo turno, ma il verdetto politico è chiaro: la città ha premiato una proposta civica e autonoma, scegliendo la discontinuità rispetto agli schieramenti tradizionali. È questo il messaggio politico più forte della consultazione. Manuelli vince come civico, senza il traino dei grandi partiti nazionali, mentre il centrodestra esce sconfitto in modo pesante. I simboli tradizionali risultano ridimensionati: Fratelli d'Italia si ferma al 9,02%, Lega-Udc al 2,90%, Forza Italia al 2,66%. Numeri lontani dal peso nazionale dei partiti e che raccontano una

evidente disconnessione con il territorio. Ma il voto penalizza anche il centrosinistra tradizionale, rimasto fuori dal ballottaggio con Emanuele Minghella. Il Partito Democratico si è fermato al 6,38%, mentre Alleanza Verdi e Sinistra al 2,51%. Percentuali che confermano come a Santa Marinella il consenso si sia spostato soprattutto verso liste civiche e proposte locali, più che verso quelle di partito.

Nel suo primo messaggio da sindaco, Manuelli ha ringraziato la città per un risultato definito eccezionale: "Quegli oltre 4.900 voti non sono soltanto un numero, ma un segnale di fiducia, affetto e stima. Prometto un'amministrazione seria, basata sull'ascolto e sulla presenza costante tra la gente, come già avvenuto durante la campagna elettorale" ha dichiarato davanti agli elettori presenti.

Un modello che richiama, con le dovute differenze, quanto visto anche a Ladispoli, dove il civismo ha assunto negli anni un ruolo centrale nella costruzione del consenso amministrativo. A Santa Marinella, però, il segnale appare ancora più netto: Manuelli non solo vince con liste civiche, ma contro i partiti tradizionali, sia di destra sia di sinistra. Dopo il risultato, Emanuele Minghella si è congratulato con il nuovo sindaco, augurandogli buon lavoro nell'interesse di Santa Marinella e Santa Severa. Ha ribadito il rispetto per il voto dei cittadini e annunciato un'opposizione autonoma, seria, vigile e costruttiva, pronta a valutare ogni scelta nel merito.

Con l'elezione di Alessio Manuelli si apre ora una fase nuova. La città chiede risposte

su servizi, decoro, turismo, urbanistica, demanio e frazioni. La vittoria è ampia e il mandato politico forte: adesso il consenso raccolto dovrà trasformarsi in azione.

NC

IL PARCO DI "LELLO" È UFFICIALMENTE REALTÀ



Ladispoli rende omaggio ad Agostino Felli: il parco giochi di Piazza Domitilla è stato ufficialmente intitolato alla sua memoria. Alla presenza di familiari, cittadini e autorità, scoperta la targa dedicata a "Lello". Il Sindaco Alessandro Grando, insieme ai numerosi presenti ha scoperto l'inciso dedicato. Il parco giochi di piazza Domitilla sarà per sempre dedicato al grande Lello.

RF



CASA del TENDAGGIO
Antica Tappezzeria dal 1974
**VETRATE PANORAMICHE
PERGOTENDE
TENDE DA SOLE**
preventivi gratuiti!

VIA ANCONA, 26 LADISPOLI RM - TEL 06 9946864

WWW.PERGOTENDECASADELTENDAGGIO.IT



BAJA MOTORS 2
Jeep Audi smart

L'OCCASIONE



Auto
Scout24



FORD PUMA ST-LINE HYBRID KM "0" 2025
36 MESI PROTECTION CARE BAJA - SET DI GOMME 4 STAGIONI
347€/MESE

SEDE ESPOSITIVA - VIA SETTEVENEPALO SUD SNC LADISPOLI - RM
INFO: 393 742 3918

SOCIALE

RICONOSCERE L'HIKIKOMORI

UNA CONDIZIONE SEMPRE PIÙ DIFFUSA, CONTINUA LA CAMPAGNA DI SENSIBILIZZAZIONE

In occasione di un importante evento dedicato al mondo dei fumetti, dei manga e della cultura pop, l'associazione Hikikomori Italia Genitori ha partecipato a un incontro di approfondimento sul tema del ritiro sociale giovanile, contribuendo a sensibilizzare il pubblico su una realtà sempre più diffusa ma ancora poco conosciuta.

A rappresentare l'associazione per il territorio del Lazio è stata Ana Loredana Branzai, componente di Hikikomori Italia Genitori e delegata della cooperativa sociale Stellantia, impegnata da anni in attività di informazione, supporto e sensibilizzazione rivolte alle famiglie che vivono situazioni di isolamento sociale dei propri figli.

L'incontro ha registrato una significativa partecipazione di pubblico e ha offerto un'importante occasione di confronto tra famiglie, cittadini e professionisti del settore. Attraverso il contributo di esperti e operatori è stato possibile approfondire alcuni aspetti fondamentali del fenomeno Hikikomori, superando stereotipi e semplificazioni spesso associati al tema.

Particolare attenzione è stata dedicata al rapporto tra i ragazzi in ritiro sociale e

il mondo digitale. È emerso come, nella maggior parte dei casi, internet non rappresenti la causa del problema né una semplice dipendenza tecnologica, ma costituisca spesso l'unico strumento attraverso cui mantenere un contatto con l'esterno e con una dimensione relazionale ancora accessibile.

Nel corso dell'incontro è stato inoltre evidenziato il lavoro di sensibilizzazione portato avanti sul territorio di Ladispoli, dove negli anni si è sviluppata una crescente attenzione verso il fenomeno. In questo percorso, l'Amministrazione Comunale ha sempre dimostrato disponibilità e sensibilità nei confronti delle iniziative dedicate al tema, favorendo occasioni di confronto e informazione rivolte alla cittadinanza.

Un ruolo importante è svolto anche dalla cooperativa sociale Stellantia, presente sul territorio con uno sportello di ascolto e con professionisti specializzati pronti a offrire sostegno, orientamento e supporto alle famiglie che affrontano situazioni di disagio legate al ritiro sociale.

Momenti di confronto come questo rappresentano un'opportunità preziosa per fare rete tra istituzioni, associazioni,

operatori e famiglie, contribuendo a diffondere maggiore consapevolezza su un fenomeno complesso che richiede ascolto, competenze e una forte collaborazione tra tutti i soggetti coinvolti.

Per informazioni e supporto è possibile contattare la cooperativa sociale Stellantia all'indirizzo e-mail: cooperativastellantia@gmail.com oppure al numero 379 1350277.



ANIMAL MARKET



**TUTTO PER LA CURA
DEI TUOI PICCOLI AMICI**
WWW.ANIMALMARKET2014.IT

LADISPOLI: VIA DEI GAROFANI, 1 - TEL. 06 9952482
CERVETERI: LARGO GUIDO ROSSA, 2 - TEL. 06 95587130
BRACCIANO: BRACCIANESE CLAUDIA, 56 - TEL. 06 98268127

LUNEDÌ - SABATO: 08:30/20:00 - DOMENICA 08:30/13:00



CULTURA

LEONARDO IMPERI APRE IL SIPARIO

IL DIRETTORE ARTISTICO DELLA GROTTACCIA CI RACCONTA LA STAGIONE 2026



L'arena archeologica della Grottaccia si prepara a ridiventare il cuore pulsante dell'estate ladispolana. Un cartellone ricco, che spazia dalla grande musica al teatro, senza dimenticare la memoria storica e la valorizzazione delle eccellenze locali. A coordinare questa macchina spettacoli è Leonardo Imperi, direttore artistico de La Valigia dell'Attore, che ci ha raccontato lo spirito e le novità di questa attesissima stagione culturale.

Leonardo, una nuova stagione alle porte in una location suggestiva come la Grottaccia. Quali sono le sensazioni e, soprattutto, qual è l'obiettivo principale di quest'anno?

È per me un grande piacere presentare questa nuova stagione culturale, nata dalla volontà di offrire alla

città un programma capace di unire spettacolo, cultura, memoria, musica e valorizzazione del territorio.

Scorrendo il programma si nota subito una forte sinergia con il tessuto locale. Quanto è importante per te la collaborazione con le realtà del territorio?

La filosofia del nostro team di lavoro è quella di mettere al centro le persone, creando occasioni di incontro e collaborazione tra istituzioni, associazioni, artisti e realtà locali. Un ringraziamento particolare va alle numerose associazioni che porteranno sul palco della Grottaccia i loro saggi e spettacoli di fine anno, contribuendo con il loro impegno alla crescita culturale della nostra comunità.

Entriamo nel vivo del cartellone. In veste di direttore artistico de "La Valigia dell'Attore", quali sono gli appuntamenti imperdibili che vuoi segnalare ai nostri lettori?

Desidero soffermarmi su alcuni degli appuntamenti più significativi della stagione. Lo spettacolo dedicato a Michael Jackson, realizzato in collaborazione con NLD Nuovo Laboratorio Danza di Maria Napoli, unirà teatro, musica e danza per raccontare un artista che ha segnato intere generazioni. Lo spettacolo dedicato a Lucio Dalla sarà invece un viaggio tra musica, poesia ed emozioni attraverso l'opera di uno dei più grandi cantautori italiani. Particolarmente intensa sarà poi la serata dedicata a Marco Vannini, pensata come un omaggio alla sua vita e al

valore del ricordo, con la partecipazione straordinaria dei suoi genitori, Valerio e Marina.

Agosto sarà invece un mese ad altissimo tasso musicale e non solo. Cosa dobbiamo aspettarci?

Ad agosto ampio spazio sarà dedicato anche alla musica dal vivo, con giovani band del territorio e artisti del panorama jazz e soul, mentre l'area archeologica ospiterà incontri culturali e mostre temporanee, trasformandosi in un luogo vivo di confronto, arte e valorizzazione del nostro patrimonio.

Un'altra grande novità è il Premio Città di Ladispoli. Ce ne parla?

Un posto speciale sarà riservato al Premio Città di Ladispoli - Talenti in Scena nato per riconoscere e valorizzare le eccellenze artistiche e culturali del territorio e per celebrare coloro che contribuiscono alla crescita della nostra comunità attraverso il proprio talento.

Un programma così vasto richiede un grande sforzo corale. C'è qualcuno che si sente di ringraziare alla vigilia del debutto?

Ringrazio l'Amministrazione Comunale per la fiducia accordata, tutti gli artisti, le associazioni e i collaboratori coinvolti in questo progetto. Mi auguro che questa stagione possa regalare emozioni, partecipazione e nuove occasioni di crescita, confermando ancora una volta il valore della cultura come strumento di incontro e di comunità.

NICOLE CECCUCCI



**1 ABBONAMENTO
7 IMPIANTI
SPORTIVI**
da 27,90€/mese

*lo sport
siamo noi*
FITNESS
suite

SSD FITNESS SUITE ARL - SSD IL GABBIANO ARL - Propaganda per attività sportiva dilettantistica, promozioni riservate ai tesserati



- OFFICINA MECCANICA
- ASSISTENZA QUALIFICATA
- CENTRO GOMME
- CENTRO BOSCH SERVICE
- ELETTRAUTO
- REVISIONE INIETTORI
- TAGLIANDI IN GARANZIA



VIA ENRICO BERLINGUER, 13 LADISPOLI - RM
TEL. 06 9911892 CELL: 3939012881
WWW.GNAZIMOTORS.IT



L'ARTE DEL GIARDINAGGIO

GIARDINI DI CLASSE E CURA SENZA PARI

ANTONIO
3248654359

SALVATORE
3342387116

Instagram L'arte del giardinaggio
Facebook L'arte del giardinaggio

IMPRESA

L'ARTE DEL GIARDINAGGIO

UN VERO PROFESSIONISTA PER LA CURA DELLE VOSTRE AREE VERDI



Nel mondo della cura del verde, "L'Arte del Giardinaggio" si inserisce come una realtà capace di unire passione, esperienza e attenzione ai dettagli. L'azienda nasce da una tradizione familiare, ma si è affermata sul territorio recentemente con uno spirito giovane e dinamico.

"L'Arte del Giardinaggio" si distingue per un approccio che va oltre la semplice manutenzione, puntando a creare spazi curati, armoniosi e su misura. In questo articolo scopriamo le origini del progetto, la filosofia che lo guida e i servizi che rendono concreto il concetto di "giardini di classe e cura senza pari".

"L'Arte del Giardinaggio" richiama già nel nome una forte attenzione alla qualità: come nasce questa attività e quale idea di giardino volete trasmettere ai vostri clienti?

L'Arte del Giardinaggio è un'attività nata circa un anno fa, ma affonda le sue radici in un'esperienza solida e duratura. Prima ancora della nascita dell'azienda, infatti, mio padre operava già nel settore da

oltre vent'anni.

L'Arte del Giardinaggio rappresenta l'emblema di una passione che si trasforma in realtà. Un progetto nato quasi per gioco, ma che nel tempo si è concretizzato in un'attività strutturata, cresciuta oltre ogni aspettativa.

Nel vostro slogan parlate di "giardini di classe e cura senza pari": cosa significa concretamente e quali sono i servizi che offrite per ottenere questo risultato?

L'azienda si occupa di diversi servizi legati alla cura del verde, offrendo interventi completi e mirati: dalle manutenzioni straordinarie e periodiche al taglio siepi, dalla manutenzione generale del verde alla realizzazione di impianti di irrigazione e potature.

L'arte del Giardinaggio è una realtà giovane e dinamica, che continua a svilupparsi costantemente, affermandosi sempre di più sul territorio.

RAFFAELLA PERLA ESPOSITO



GBN

GRAN BAR NAZIONALE



WI-FI



PARCHEGGIO



SERVIZI PER DISABILI

Piazza della Vittoria, 19 - Ladispoli RM 06 99222174



Fratelli
Girolami s.r.l.

TRASPORTI - SERVIZIO GRU
PIATTAFORMA AEREA - MOVIMENTO TERRA
NOLEGGIO CASSONI PER RITIRO RIFIUTI

TEL. 06.99271164 - CELL. 392.8361243



AIS PRONTA A PRENDERSI LA SCENA

LA SEDICENNE DI LADISPOLI È SENZA DUBBIO UNA PROMESSA DELLA MUSICA RAP



Ha solo 16 anni, ma le idee sono già ben definite. Si fa chiamare AIS, vive a Ladispoli e frequenta l'Istituto Atlante.

Tra scuola, creatività e ambizione, sta costruendo passo dopo passo il suo percorso nel mondo della musica e dei contenuti digitali.

AIS è una rapper emergente, ma ridurla a un'etichetta sarebbe limitante, perché nella sua musica c'è la sua identità. Ogni testo è un pezzo di sé, un modo per trasformare emozioni, pensieri e vissuti in parole che arrivano dritte dove devono arrivare. Scrivere, per lei, non significa soltanto creare canzoni, ma dare forma a ciò che spesso resta dentro: insicurezze, sogni, rabbia e crescita. "Ci metto l'anima" non è una frase fatta, ma un processo reale. Significa esporsi, raccontarsi senza filtri, scegliere di essere autentica anche quando sarebbe più facile fingere per raggiungere un obiettivo.

Accanto alla musica, AIS coltiva anche altre passioni creative. Si occupa di grafica e design, curando l'estetica e l'immagine con uno stile personale e riconoscibile. È inoltre una content creator attiva, capace di muoversi con naturalezza tra piattaforme diverse. Lavora occasionalmente in eventi legati al mondo della moda, del beauty e

dell'immagine.

Insomma, è una di quelle persone che non stanno mai ferme: sperimenta, crea e costruisce. Sui social è già facile trovarla: è presente e in costante crescita. Il 29 aprile è stata ospite di Radio Kaos Italy per un'intervista facilmente reperibile online su YouTube.

Per quanto riguarda la musica, invece, al momento è disponibile ancora poco materiale. Tuttavia, AIS partecipa molto spesso a eventi live, portando la sua voce sui palchi dei locali di Roma. Fa eccezione la data di sabato 2 maggio, quando sarà in trasferta al Barrio's di Milano.

Una scelta voluta: AIS sta lavorando a progetti importanti che vedranno la luce nel corso dell'anno. Un lavoro dietro le quinte che richiede tempo, precisione e dedizione. Un percorso fatto di studio, scrittura e visione.

E se l'inizio è questo, le premesse sono chiare: AIS non ha fretta di bruciare le tappe, ma punta a lasciare il segno.

BC



Castello
Miramare

Via di Praia a Mare 10
Maccarese - Roma

ALLENARSI PER STARE BENE

I CONSIGLI DELLA DOTT.SSA, PHD VIVIANA DE MARTINO - BIOLOGA NUTRIZIONISTA



Con l'arrivo dell'estate aumenta anche la voglia di rimettersi in movimento. Palestre più frequentate, corsi all'aperto, camminate sul lungomare, allenamenti improvvisati: giugno è spesso il mese in cui molte persone decidono di "riprendere in mano" il proprio corpo.

Ma c'è una domanda che dovremmo iniziare a porci più spesso: perché ci

alleniamo davvero?

In studio sento frequentemente frasi come: "Devo eliminare la pancia", "Devo tonificare", "Devo rimediare agli eccessi". Molto spesso il movimento viene vissuto come una punizione, qualcosa da fare contro il proprio corpo anziché per il proprio benessere. Negli ultimi anni si è creata anche molta confusione sui diversi tipi di attività fisica. C'è chi pensa che yoga e pilates servano soltanto a rilassarsi, chi è convinto che l'allenamento con i pesi faccia "ingrossare" e chi sceglie uno sport esclusivamente per inseguire un ideale estetico visto sui social network. La realtà è che ogni attività offre benefici differenti. Yoga e pilates migliorano la mobilità articolare, la postura, la respirazione, la consapevolezza corporea e l'equilibrio. L'allenamento con i pesi aiuta a sviluppare forza, tono muscolare, metabolismo e salute ossea. Anche una semplice camminata regolare contribuisce al benessere cardiovascolare, riduce lo stress e permette di mantenersi attivi in modo naturale. Non esiste un'attività fisica giusta in assoluto. Esiste l'attività più adatta alle esigenze, agli obiettivi e alle caratteristiche di ciascuno di noi.

Il problema nasce quando scegliamo di allenarci guardando continuamente il corpo degli altri, senza ascoltare il nostro. Quando il movimento diventa esclusivamente uno strumento per correggere difetti o inseguire standard irrealistici, difficilmente riuscirà a trasformarsi in un'abitudine duratura. Se l'attività fisica nasce dall'insoddisfazione o dal rifiuto del proprio corpo, spesso viene abbandonata non appena passa l'urgenza del momento. Al contrario, quando diventa un'occasione per stare bene, scaricare le tensioni e prendersi cura di sé, è molto più facile che entri stabilmente nella nostra quotidianità.

Muoversi dovrebbe essere prima di tutto un piacere. Qualcosa che possiamo portare avanti nel tempo senza viverlo come un sacrificio temporaneo o come la classica corsa estiva alla prova costume. Il vero obiettivo non dovrebbe essere avere un corpo perfetto, ma sentirsi bene nel proprio corpo. Perché il movimento non serve soltanto a cambiare il modo in cui appariamo agli altri. Serve soprattutto a migliorare il modo in cui viviamo noi stessi, ogni giorno.

DOTT.SSA, PHD VIVIANA DE MARTINO
BIOLOGA NUTRIZIONISTA

GIUGNO: PALOMA

THE HOME BARTENDER: TRUCCHI PER BERE BENE ANCHE A CASA

Quando arriva giugno, per me cambia tutto. Le giornate si allungano, le temperature diventano più piacevoli e torna quella voglia di vivere l'aperitivo all'aperto, senza fretta. Anche dietro al bancone si percepisce subito: è il momento perfetto per riscoprire cocktail freschi, equilibrati e capaci di accompagnare l'estate senza appesantirla.

Tra questi, ce n'è uno che negli ultimi anni è diventato uno dei grandi protagonisti della bella stagione: il Paloma. Un cocktail nato in Messico, ma ormai apprezzato in tutto il mondo. Il motivo è semplice: è fresco, agrumato e incredibilmente piacevole da bere. La ricetta è essenziale ma perfettamente equilibrata: tequila per il carattere, succo di lime fresco per la nota

agrumata e soda al pompelmo per quella freschezza che lo rende unico. Il tutto servito con abbondante ghiaccio e una leggera bordatura di sale che ne esalta i sapori.

Il risultato è un drink vivace, leggero e mai invadente. Uno di quei cocktail che accompagnano una serata estiva senza diventare protagonisti assoluti, lasciando spazio alle persone, alle conversazioni e all'atmosfera.

Perché non serve complicare quando gli ingredienti funzionano davvero insieme. E alla fine, più che un cocktail, diventa un momento. Un brindisi al tramonto, una pausa dopo una giornata intensa, una chiacchierata che si allunga fino a sera.



Perché diciamocelo: l'alcol non è la soluzione... ma ogni tanto aiuta a trovare le domande giuste.

DESIRÉE PIETROPINTO



TRIBECA

Gintoneria

WWW.GINTONERIATRIBECA.COM - LADISPOLI: VIALE ITALIA, 14



STELLA MARINA PRONTA ALL'ESTATE

LADISPOLI: LA FAMIGLIA CIVERO DETTA LE REGOLE DEL PESCE A TAVOLA IN STAGIONE



A Ladispoli l'arrivo dell'estate cambia anche le abitudini a tavola. Le giornate si allungano, il mare torna al centro della vita quotidiana e cresce il bisogno di soluzioni semplici, fresche e facili da portare con sé.

In questo periodo, accanto al banco del pesce fresco, la Pescheria Civero propone preparazioni già pronte e porzionate, pensate per chi vuole mangiare pesce senza passare troppo tempo in cucina.

Da qui nasce l'attenzione per i prodotti da asporto da parte della famiglia

Civero. Tra le proposte disponibili ci sono l'insalata di riso con il pesce, il carpaccio di salmone, i calamari ripieni, il polpo con patate e altri piatti già cotti o pronti al consumo. Preparazioni semplici, adatte alla stagione calda, che permettono di portare in tavola il sapore del mare senza lunghe lavorazioni domestiche. È un servizio che intercetta un'esigenza sempre più diffusa: mangiare bene, ma con tempi più rapidi. Chi esce presto per andare in spiaggia, chi rientra tardi dal lavoro o chi vuole organizzare un pranzo all'aperto può trovare piatti già pronti, in porzioni comode, da condividere o consumare singolarmente. E che, soprattutto, garantiscono tutta la freschezza che ci si aspetta da un buon piatto di pesce.

Accanto alla gastronomia, resta centrale il banco del fresco. Il pesce arriva giornalmente e viene proposto seguendo la disponibilità del pescato. È questo l'aspetto che continua a caratterizzare la pescheria Civero: una scelta quotidiana, legata alla qualità della materia prima e alla stagionalità. Il periodo estivo, in particolare, porta con sé una clientela più varia. Ai cittadini si aggiungono turisti, famiglie in vacanza e persone di

passaggio che cercano prodotti locali.

La proposta di Civero si muove quindi su due binari: da una parte il pesce fresco per chi preferisce cucinare a casa, dall'altra i piatti pronti per chi cerca una soluzione veloce. Una formula che risponde bene alla vita del litorale nei mesi più caldi, quando il tempo libero si preferisce trascorrerlo in spiaggia e la cucina deve diventare più leggera e comoda da organizzare.

Senza perdere il legame con la propria storia familiare, la Pescheria Civero continua a seguire l'evoluzione delle abitudini dei clienti. La tradizione resta nel rapporto con il pesce e nella conoscenza del prodotto; la novità sta nella capacità di renderlo più accessibile alla quotidianità.

Con la stagione balneare ormai alle porte, il banco del fresco e le preparazioni d'asporto confermano così un ruolo pratico per il territorio: offrire pesce di giornata e piatti pronti, adatti a chi vive Ladispoli tutto l'anno e a chi la sceglie per trascorrere l'estate sul litorale.

N.C.



STELLA MARINA

DI MASSIMILIANO CIVERO & TAMARA CIANO

ARRIVI GIORNALIERI LA MIGLIOR SELEZIONE CULTORI DEL FRESCO PRENOTAZIONI E FORNITURE

MAR/DOM 7:30/13:00 - LUN CHIUSO

VIA ANCONA, 26A/B LADISPOLI RM - TEL. 06 31076499



RISTO ALLEGRETTI

cucina di pesce e non solo

Sul lungomare centrale di Ladispoli

Roberta ti aspetta!



Locale ampliato!
Si organizzano
feste e comunioni

📍
 Via R. Margherita, 23,
00055 Ladispoli RM

☎
06 991 3691

f
@

IMPRESA

LA TUA PIZZICHERIA DI QUARTIERE

LADISPOLI: ANGELONE E LA SUA PROPOSTA IN UNA BOTTEGA SENZA TEMPO



La Pizzicheria da Angelo nasce da un sogno coltivato a lungo e da anni di esperienza nel settore. In questa intervista racconta il suo lavoro, l'impegno quotidiano nella selezione dei prodotti e la cura verso i clienti.

Come nasce questa attività e qual è la filosofia che guida la vostra selezione di prodotti?

Nasce dal desiderio di realizzare un sogno tenuto nel cassetto a lungo, dalla volontà di creare una realtà che sentissi "mia",



con impegno, passione ed esperienza accumulata in anni di lavoro.

La filosofia che guida la selezione di prodotti enogastronomici nasce dalla passione, dalla curiosità per il cibo genuino italiano, sia esso semplice o particolare.

Un prodotto deve avere una caratteristica speciale, che mi faccia dire: "questo prodotto lo voglio mettere sul mio banco, proporre ai miei clienti nei taglieri o nei panini che creo".

Come scegliete salumi, formaggi e prodotti tipici e cosa vi distingue rispetto ad altre realtà del settore?

Tutti i prodotti nel mio negozio sono scelti da me. Mi soffermo prima di tutto su quello che i produttori locali e regionali propongono. Inoltre, mi piace scoprire tutte le prelibatezze che le regioni italiane hanno da offrire, assaggiando sempre in prima persona i prodotti e cercando di accontentare anche i palati più particolari. Forse, senza volerlo, tutto quello che sto raccontando mi distingue da altre attività sul territorio.

Guardando al futuro, quali sono i progetti o le novità su cui state lavorando per continuare a crescere e valorizzare il territorio?

Attualmente non ho progetti in particolare, se non quello di svolgere al meglio il mio lavoro, offrendo sempre prodotti che soddisfino e sorprendano la clientela. Il progetto che porto avanti giorno dopo giorno è quello di essere sereno io stesso dentro al mio negozio, per trasmettere calma e passione ai miei clienti nuovi o abituali.

RAFFAELLA PERLA ESPOSITO



LA PIZZICHERIA
DA ANGELO

PIAZZA DELLA VITTORIA, 17
LADISPOLI RM
CELL. 3492504641



PROSCIUTTI TAGLIATI A MANO
SALUMI E FORMAGGI SELEZIONATI
MOZZARELLE DI BUFALA
birra fresca e molto altro...





BK LADISPOLI

il Basket dal 1998

» MINIBASKET »
» GIOVANILE »
» MASCHILE »
» FEMMINILE »
» AMATORIALE »
» BASKIN »
» DIVISIONE »
» REGIONALE 1 »

ALLENATORI CERTIFICATI
ISTRUTTORI DI LIVELLO NAZIONALE

WWW.BASKETLADISPOLI.IT
INFO@BASKETLADISPOLI.IT - CELL. 338 3201965








SPORT

BASKIN: LO SPORT CHE COMMUOVE

LADISPOLI: BASKET E INCLUSIONE SI FONDONO IN UN PROGETTO ECCEZIONALE



Ladispoli ha vissuto una giornata speciale all'insegna dello sport, dell'inclusione e della condivisione. Sul parquet del PalaSorbo è andata in scena la festa conclusiva dell'anno sportivo del progetto Baskin, una realtà che negli ultimi anni è diventata un autentico punto di riferimento per il territorio e per le famiglie coinvolte.

Non è stato soltanto un allenamento di fine stagione, ma una vera celebrazione

dei valori più autentici dello sport. In campo sono scesi insieme ragazzi con e senza disabilità, gli atleti della squadra Amatori e un ospite d'eccezione come il cestista Valerio Cipriani, protagonista della formazione DR1 del Basket Ladispoli, che ha condiviso entusiasmo ed esperienza con tutti i partecipanti.

Il Baskin, nato proprio per consentire a persone con abilità differenti di giocare nella stessa squadra, rappresenta oggi uno degli esempi più efficaci di sport inclusivo.

Attraverso regole specificamente studiate, ogni atleta può dare il proprio contributo, trasformando le differenze in una risorsa e favorendo una reale integrazione tra tutti i partecipanti.

A Ladispoli il progetto ha trovato terreno fertile grazie all'impegno costante di volontari, educatori e famiglie. Un ruolo centrale è stato svolto da Antonietta Pisa, anima dell'iniziativa, che con passione e dedizione ha contribuito a costruire un ambiente nel quale lo sport diventa strumento di crescita, amicizia e inclusione.

Alla manifestazione ha preso parte anche il sindaco di Ladispoli, Alessandro Grando, che ha voluto salutare personalmente i ragazzi e le loro famiglie, testimoniando la vicinanza dell'amministrazione comunale a un progetto che rappresenta uno dei fiori all'occhiello del panorama sportivo cittadino.

Particolarmente significativo il bilancio tracciato dal presidente del Basket Ladispoli, Massimo Albano, che ha sottolineato come il Baskin non sia un'attività secondaria, ma una componente fondamentale dell'impegno sociale della società sportiva, con l'obiettivo di rendere la pallacanestro accessibile a tutti, senza esclusioni.

Tra applausi, sorrisi e momenti di grande emozione si è così conclusa una stagione che ha lasciato un segno profondo nella comunità. Perché, al di là dei risultati sportivi, la vittoria più importante è quella che ogni giorno il Baskin conquista sul campo dell'inclusione, dimostrando che quando lo sport unisce davvero, non esistono barriere che non possano essere superate.

RF

COACH ALOISI: SEMPRE SUL PEZZO

IL PERSONAL TRAINER DI LADISPOLI DISPENSA QUALCHE CONSIGLIO PER ALLENARSI D'ESTATE

Ivano Aloisi, bodybuilder e personal trainer: con l'arrivo dell'estate molte persone abbandonano la palestra. Qual è il segreto per mantenere la costanza anche quando fa caldo e si cambia routine?

Il segreto è smettere di pensare all'attività fisica come a un obbligo rigido. In estate cambiano gli orari, aumenta il caldo e diminuisce la voglia di chiudersi in palestra per un'ora. È normale. La costanza però non significa allenarsi perfettamente tutto l'anno, ma riuscire a mantenere un minimo di continuità. Spesso l'errore è passare dal "tutto" al "niente": molto meglio ridurre l'intensità ma restare attivi. Allenamenti più brevi, una camminata veloce al tramonto, una nuotata o un giro in bici possono fare la differenza.

Allenarsi d'estate può essere più faticoso: quali sono gli errori più comuni che vedi fare in palestra o all'aperto durante i mesi caldi?

Allenarsi con il caldo richiede qualche attenzione in più, ma ogni estate si vedono sempre gli stessi errori. Il più comune è voler mantenere gli stessi ritmi dell'inverno, ignorando il fatto che alte temperature e umidità aumentano molto lo stress per il corpo. Questo porta

spesso a cali di pressione, affaticamento eccessivo o disidratazione. Un altro errore frequente è allenarsi nelle ore peggiori della giornata. In estate il momento ideale è la mattina presto oppure la sera, quando le temperature sono più gestibili e il corpo riesce a lavorare meglio.

Quanto contano idratazione, alimentazione e recupero per continuare ad allenarsi bene anche con alte temperature?

Idratazione, alimentazione e recupero sono fondamentali tutto l'anno, ma in estate diventano ancora più importanti. Con il caldo il corpo perde molti più liquidi attraverso la sudorazione. Se questi equilibri non vengono compensati, anche un allenamento semplice può diventare molto più pesante del normale. Bere in modo regolare durante la giornata aiuta non solo la performance fisica, ma anche concentrazione, recupero e qualità del sonno. Anche l'alimentazione va adattata alla stagione. Frutta, verdura e alimenti ricchi di acqua aiutano a reintegrare liquidi senza appesantire. Infine, c'è il recupero, che molti sottovalutano. Dormire bene con il caldo può essere più difficile, ma il sonno resta essenziale per recuperare energie e prevenire stress fisico e mentale.



Per chi va in vacanza ma non vuole perdere i risultati ottenuti durante l'anno, che tipo di allenamento consigli? Bastano anche sessioni più brevi ma costanti?

Quando si va in vacanza non serve inseguire allenamenti perfetti o programmi rigidi. L'obiettivo dovrebbe essere mantenere il corpo attivo senza trasformare anche il tempo libero in una fonte di stress. Per conservare buona parte dei risultati ottenuti durante l'anno bastano anche sessioni più brevi, purché ci sia continuità. Camminate veloci, nuoto, corsa leggera, circuiti a corpo libero o esercizi con piccoli elastici da portare facilmente in valigia.

RF



Amici tutti i giorni!

SCOPRI TUTTE LE OFFERTE SU
WWW.MASUPERMERCATI.IT

VIA DEI GAROFANI, 2 LADISPOLI

SCONTO

-10%

**RISERVATO
AI POSSESSORI DI
P.IVA**

PROMO DA ATTIVARE AL BOX INFORMAZIONI
SULLA CARTA "AMICI TUTTI I GIORNI"

NON VALIDO PER LE OFFERTE DI PRIMA
E ULTIMA PAGINA DEL VOLANTINO
NON VALIDO CON PAGAMENTO
CON BUONI PASTO

**VUOI RICEVERE LA
SPESA A CASA?
TE LA PORTIAMO NOI!**



MASPESAONLINE.IT

Amici con un click

ORDINA ORA!





MOYA

Japanese Restaurant

**FORMULA
ALL YOU CAN EAT**

PRANZO 20.90

CENA 29.90

INFO TAVOLI: 344 4828700

APERTO TUTTI I GIORNI

VIA PIZZO DEL PRETE, 1040C LADISPOLI

